

# Programme Césure Eurêka

## Organisation et cahier des charges pédagogique

Destinataires : Equipe pédagogique, étudiants, direction

Edition du 25/06/2019

### 1. Schéma directeur du programme



#### S'ouvrir / Entreprendre son futur



A des savoirs / au travail collectif / au monde des entreprises (secteurs, thématiques, métiers) et se mettre en mouvement pour devenir acteur de son parcours

#### Favoriser l'agilité / Explorer



Dans un cadre interdisciplinaire, apprendre à réfléchir, et permettre de réfléchir autrement, renforcer les connaissances, asseoir un large socle de savoirs pour favoriser l'adaptabilité et l'esprit critique

#### Mieux se connaître



Acquérir les outils qui serviront de boussole à mes choix, connaître mes talents, mes valeurs, appétences.

L'année de césure ? Et pourquoi pas finalement... elle peut revêtir diverses formes : bénévolat, séjour international, stage sous convention... Nous croyons en ces années de pause, de distance. Nous pensons aussi qu'une année de césure peut aussi être différente. Et que les jeunes peuvent avoir des réponses aux questions fondamentales qu'ils se posent pendant cette période, parfois sans trouver de réponse malgré une césure fort intéressante.

MADE iN Sainte-Marie Lyon entend donner ce temps aux jeunes qui se posent des questions, cherchent à donner du sens à leurs études, à leur vie future, tout en ouvrant des champs de réflexion qu'ils n'ont pas toujours l'occasion d'activer. Une année de césure différente, tout aussi dense et riche que d'autres, mais juste différente. Une année d'ouverture, riche d'une diversité transverse, qui les amènera à bâtir une réflexion, développer un esprit critique, et mieux savoir ce qui les anime profondément.

A partir d'un programme transdisciplinaire, au sein d'un groupe à effectif réduit, nous leur proposons d'intégrer une année très particulière, celle de la césure MADE iN, portant le nom de Programme Césure Eurêka.

Les objectifs pédagogiques sont fondés sur un constat : les jeunes générations, plus tôt que leurs aînés, cherchent à donner du sens à leurs engagements, à leurs choix, qu'ils soient personnels, sociaux ou professionnels. Faire des choix est difficile, dans une société qui a du mal à alléger la pression sur les épaules de ses jeunes.

Prendre le temps est désormais un luxe que nous ne nous accordons plus.

Rejoindre le Programme Césure Eurêka c'est s'accorder une parenthèse pour :

- se connaître
- explorer et favoriser l'agilité
- s'ouvrir et devenir acteur de son futur.

Une parenthèse pour regarder le monde différemment, prendre du recul, réfléchir, pour mieux avancer ensuite et partir avec confiance et sérénité pour s'engager dans le monde, et déployer ses talents.

« S'élever à ses propres yeux », c'est ce à quoi vous invite le Programme Césure Eurêka.

## 2. Organisation de l'année

L'année dure 30 semaines, de septembre à Mai.

Des semaines qui alterneront :

- Des semaines de séminaires thématiques,
- Des semaines de coaching et de suivi personnel
- Des semaines de découverte de métiers-secteurs-entreprises.

Chaque semaine comportera systématiquement les thèmes suivants :

- Anglais vivant et intensif
- Théâtre, improvisation et jeux de rôles
- Décryptage de l'actualité et culture Générale
- Programme spécifique de sport
- Ateliers découvrir autrement la Philosophie et la Littérature

### 2.1 Semaines de séminaires thématiques

Prendre le temps de se cultiver. S'élever à ses propres yeux. C'est l'objectif de ce programme innovant : ouvrir les champs des possibles, développer sa curiosité et entretenir un regard critique et analytique sur le monde qui nous entoure.

Objectifs ambitieux, pour des jeunes qui ont soif de savoir, mais surtout qui cherchent à comprendre.

Les séminaires sont volontairement de haut niveau, avec des intervenants expérimentés et impliqués dans des programmes pédagogiques innovants. Pêle-mêle voici le programme des séminaires thématique pour la rentrée 2019 :

- **Art et Design / art et artisanat:** regarder le monde par le biais du design et de l'art, savoir "lire" ou regarder une œuvre avec des prismes différents, reconnaître dans ces créations qu'un concept a pris une forme adéquate, lisible et interprétable, parfois polysémique, s'appropriier le monde du design avec les lunettes d'un designer... sortir au musée avec un professeur d'art et un anthropologue, pour croiser les regards et observer différemment ce qui nous entoure. Participer à des expériences artistiques en ville... un programme riche en expériences, découvertes et culture. Découvrir l'artisanat et ses liens avec l'art et les lire au travers de l'anthropologie.
  
- **Sociologie et Ethnologie / Anthropologie et interculturalité :** être en capacité de regarder différemment notre monde qui bouge, qui se brasse, regarder l'autre par le prisme des sciences sociales et être en capacité de s'appropriier ces savoirs pour les adopter dans sa vie, personnelle ou professionnelle. Le regard de ces sciences dites "molles" est fondamental pour comprendre notre environnement, les interactions, prendre de la distance et mieux comprendre, mieux avancer, mieux se positionner personnellement dans notre écosystème.
  
- **Sciences :** parce que notre monde vit sa quatrième révolution industrielle, parce que les mathématiques sont en train de devenir les maîtres des algorithmes, parce que notre monde bascule dans une nouvelle ère de l'information, parce que les avancées dans le domaine des sciences du vivant permettent de côtoyer notre ADN, il convient de s'ouvrir à des matières scientifiques (physique, sciences de l'univers, mathématiques), et de les présenter de manière à en comprendre les enjeux. Les enjeux scientifiques étant multiples, ce séminaire se concentrera sur la dimension critique de l'information. Dans un monde où l'information sous sa forme numérique est devenue une dimension incontournable de toute activité, produit ou service, et représente actuellement le vecteur majeur de progression (industrie 4.0, big data, révolution numérique, réseaux sociaux, objets connectés, internet) il est fondamental d'en connaître les représentations scientifiques, leur matérialisation technique et leur émanation en tant qu'artefact socio-technique. L'internet des objets, la robotique et les nanotechnologies seront utilisées comme support d'illustration et de mise en évidence des enjeux et des notions techniques et scientifiques.
  
- **Musique et musicologie :** lire un livre, lire une peinture, lire de la musique. Rien n'est impossible lorsque l'on a les clefs de lecture. Tout comme nous avons pour motivation d'ouvrir les regards des jeunes, de lire autrement le monde, nous leur proposons de s'appropriier un nouveau regard sur la musique. Autre chose qu'un plaisir, certes fondamental et universel, la musique peut être lue et comprise en se décalant un peu de côté. Nous proposons aux étudiants des décryptages d'œuvres musicales qui les amèneront à comprendre les intentions des compositeurs, les intentions des interprètes. Puis nous participerons à une écoute guidée, et enfin ils auront la possibilité d'aller au concert à l'auditorium de Lyon, pour assister à un concert, qui forcément sera pour eux spécial, différent, puisque compris différemment.
  
- **Ateliers de Philosophie et Littérature :** Outre les sessions régulières, certaines semaines seront dédiées à ces deux matières fondamentales. Alors que le digital prend le pas sur nos livres, rien n'empêche de découvrir, voire de redécouvrir le bonheur que procure la lecture des œuvres littéraires, ainsi que le plaisir des échanges philosophiques.

Chacun doit trouver dans ce cours matière à forger son esprit critique, à développer ses facultés d'analyse, sa capacité de déceler les présupposés d'un sujet, de conceptualiser, de problématiser, d'argumenter, d'échanger enfin en se référant aux pensées d'auteurs qui ont contribué à forger l'esprit de notre société.

Les thèmes abordés seront en lien également avec les séminaires thématiques. Ateliers de lecture, ateliers d'écriture, ateliers de réflexion et d'analyse littéraire et philosophique seront au cœur de la pédagogie.

Ateliers de réflexion (philosophie et culture générale) : (par exemple) - qu'est qu'une vie bonne ? Réussir sa vie ou réussir dans la vie ? -Le souci de soi, qui n'exclut pas le souci de l'autre. -Variations sur le verbe « aimer », -Réflexions sur le politique, la démocratie et les questions qu'elle suscite. -Réflexions sur la notion de « travail », etc.

Ateliers d'expression écrite et orale : travail sur l'argumentation, la synthèse, le résumé : textes libres en liaison avec ce que l'on réalise. Exercices de style et d'orthographe. Exposés en solo ou en duo.

Ateliers d'esthétique : réflexion sur la beauté, l'œuvre d'art, sa nécessité impérieuse. Apprendre à lire un poème, un tableau, une sculpture etc. Etude de thèmes picturaux, sculpturaux ou bien monographies d'œuvres d'un artiste majeur, en privilégiant les artistes modernes. Lecture de textes littéraires majeurs poétiques ou romanesques. Exercices de création de textes « poétiques ».

- **Géopolitique et géographie humaine** : comprendre le monde, les flux, les enjeux des nations et les dessous des cartes. Pour mieux comprendre ce qui se passe dans l'actualité au niveau mondial, et prendre de la hauteur sur les grands sujets qui bouleversent et façonnent notre monde. Le monde actuel est le théâtre de nombreux enjeux et conflits d'intérêt qui s'inscrivent dans le temps et l'espace. Dans une Europe incertaine, aux limites sans cesse repoussées, les territoires nationaux et régionaux tentent de trouver un nouvel équilibre entre les menaces et les opportunités produits par la mondialisation. De l'ex-Yougoslavie à l'Ukraine en passant par la Syrie ou l'Irak, les questions identitaires et patrimoniales nous interrogent sur les perspectives d'évolution à court, moyen et long terme. Ces différents sujets, liés à des questions économiques, énergétique, démographique, sociales ou culturelles seront ainsi analysés à travers une approche croisée.

Objectifs :

- S'initier à l'approche géopolitique et à la réalité « complexe »
- S'interroger sur les causes de certains conflits et mieux comprendre l'implication de différents acteurs et les enjeux réels
- Approfondir sa culture générale à travers l'étude des grandes questions sociales, économiques, démographique et culturelles, apprendre à lire des documents (cartes, graphiques...)

- **Créativité et innovation** : les étudiants participeront à des ateliers de créativité et d'innovation, pour démystifier cette notion souvent galvaudée et s'approprier des outils et méthodes qui leur seront indispensables dans leurs vies professionnelles.

- **Communication** : découvrir les ficelles des « communiquants », lire l'actualité différemment et s'outiller pour analyser et décrypter. Apprendre à communiquer sur soi, savoir gérer son image, notamment en ligne.

- **Parcours des religions** : aborder les 5 grandes religions (Christianisme, Judaïsme, Islam, Bouddhisme, Hindouisme) en reprenant les mythes fondateurs, les fondamentaux de chacune d'elles (pères fondateurs, dogmes, rites, fêtes et lieux de culte), et nous donnerons corps et couleur à ces religions en opérant des focus sur des œuvres d'art, picturales, sculpturales et architecturales, ou littéraires.

## 2.2 Semaines de coaching

Vingt séances de coaching sont prévues, pour accompagner et aider les jeunes à prendre conscience de leurs valeurs, leurs appétences, leurs envies, leurs talents, et leur permettre d'avancer sereinement. Assurées par des coachs certifiés, ces séances sont des moments privilégiés pour apprendre à se connaître, car se connaître, c'est avoir une boussole pour la vie, pouvoir faire des choix responsables, devenir pleinement soi-même avant de valider ses objectifs de vie.

Afin de pousser les étudiants à atteindre des objectifs, ils devront en début d'année définir un objectif personnel qu'ils auront à cœur de travailler durant l'année. Cela leur permettra un réel engagement responsable, et leur donnera une ligne de conduite pour l'année, portée par une auto-évaluation avec l'aide de leur coach. Une auto évaluation de fin d'année est réalisée, validant le point de départ de leur avenir.

Thèmes : (objectifs de la formation liés aux besoins des étudiants)

- I. Développer ses ressources et ses talents
- II. Améliorer sa confiance et son estime de soi
- III. Trouver un équilibre vie professionnelle vie personnelle
- IV. Donner un sens à sa vie
- V. S'enraciner pour faire face
- VI. Mieux vivre ensemble

Outils : (moyens pour atteindre ces objectifs)

Les outils de PNL  
La responsabilité  
Les outils d'Hudson  
Travail sur l'assertivité  
Les codes de la communication  
Ecoute active et questionnement  
Le lâcher prise  
La pensée positive  
La théorie d'Apter  
La gestion du stress  
La gestion de son temps  
Le travail des limites et croyances  
La théorie de Maslow  
Les niveaux logiques  
Les talents

« Etre heureux ne signifie pas que tout est parfait. Cela signifie que vous avez décidé de regarder au delà des imperfections . » Aristote.

Deux séances de tests MBTI seront également assurés par des professionnels. Ces tests leur permettront de mieux savoir dans quel univers ils pourront évoluer, mieux se connaître, renforcer la confiance en soi, comprendre leur fonctionnement personnel et celui des autres, pouvoir se projeter et mieux cerner ses motivations.

Enfin, des tuteurs suivront les étudiants de manière individuelle, au fil des semaines, pour échanger avec eux et les accompagner dans leurs réflexions.

L'objectif final n'est pas de faire à leur place ni avec eux, mais de leur confier les outils pour qu'ils puissent par eux-mêmes, décider et choisir leur chemin.

En fin d'année, les étudiants du parcours césure auront également la possibilité d'être aidés sur le plan administratif pour la suite de leur parcours.

## 2.3 Disciplines fondamentales

Chaque semaine, ou presque, les étudiants participeront à plusieurs « cours » fondamentaux qui peuvent paraître étonnants, mais qui trouvent tout leur sens une fois expliqués :

- **Théâtre** : à raison de 2 à 3 heures par semaine. Le théâtre permet de prendre confiance en soi, de poser sa voix, son corps, de mieux appréhender son environnement et les interactions. Improvisation, jeux de scènes, exercices de théâtre, mais aussi expériences de jeux de société fondés sur le design thinking, de jeux de rôle ... un programme à découvrir, dense, humainement d'une grande richesse, mené par des professionnels de la scène qui ont une longue expérience des étudiants et du monde de l'entreprise. Du plaisir, du rire, des émotions, une expérience forte à vivre chaque semaine. L'année de césure est une année de quête, dont l'aboutissement n'est pas forcément le plus important, c'est le cheminement en tant que tel, qui permet d'ouvrir les possibles. C'est le processus ainsi que l'ouverture d'esprit et sur le monde qui aident à trouver du sens. Nous sommes bien dans le voyage du héros, pendant lequel on prendra conscience du chemin parcouru, et où l'aisance s'affinera au fil du temps. Un travail sur le voyage du héros initiera donc l'année de césure. A nos jeunes, la société demande d'être adaptables, ouverts, à l'écoute, tout en trouvant une place dans le groupe. Nous pensons qu'il est aussi important qu'ils soient enracinés dans le présent, le concret, en capacité de produire, dans le réel. L'improvisation leur permettra de s'adapter, en étant dans le présent. Nous prévoyons aussi de la relaxation. Un travail d'écoute et de relation à l'autre sera proposé par le biais de la rythmique vocale, par le biais d'ateliers de Konnakol, pour faire partie d'un groupe et y trouver sa place, être en capacité de prendre la parole en public et gagner en confiance. Enfin, la mise en scène leur permettra de produire, dans le concret et de manière collective.

- **Anglais** : si vous avez choisi de ne pas faire une année au-pair en Angleterre, ne regrettez rien, puisque l'année de césure MADE iN vous enverra dans un univers anglais décapant. Immersion, théâtre, mises en situation... personne ne résiste à notre professeuse américaine, douée d'un relationnel hors du commun qui vous immerge sans prévenir dans l'anglais. Les progrès seront étonnants.

- **Sport** :

ESCALADE : « ce qui est le plus important d'après moi en escalade c'est quand même la façon dont tu passes. Le but n'est pas de passer un passage en étant crispé sur ses prises et de se tirer : ça n'a aucun intérêt ! L'intérêt c'est justement d'essayer d'être le plus esthétique et le plus harmonieux possible. En fait, c'est une expression corporelle au même titre que la danse. Sauf que la chorégraphie est dictée par les prises : c'est l'opéra vertical » P. Edlinger

Cette activité est proposée aux étudiants, débutants comme confirmés. Sport complet, permettant de prendre confiance en soi et en l'autre (celui qui assure), les professeurs accompagneront les étudiants de manière individualisée, pour les faire progresser à leur rythme, dans une ambiance chaleureuse et conviviale.

KARATE : analyse, empathie, travailler avec la force de l'autre... les métaphores filées sont pléthores.

MUSCULATION et parcours CARDIO, ainsi qu'une formation aux gestes de premiers secours.

### - **Décryptage de l'actualité et culture générale**

L'infobésité nous guette... apprendre à décrypter les messages, à avoir les bonnes sources d'information, découvrir des thèmes jusqu'ici ignorés et savoir où les trouver. Echanger sur des thèmes d'actualité, affûter son analyse et son regard critique. Dispensées par un professeur PHD de Harvard, ces heures hebdomadaires ouvriront, nous le souhaitons, des perspectives intéressantes aux étudiants en quête de sens.

### - **Philosophie et littérature**

La pratique de la philosophie- qui n'est pas seulement l'étude des penseurs, ni l'usage d'un discours philosophique, mais une école de vie - permet de se lancer dans une quête existentielle personnelle, une recherche exigeante d'authenticité et de vérité. Elle permet d'accéder à une plus grande liberté et de féconder l'action que l'on veut mener avec rigueur et avec confiance.

Bien réfléchir suppose des compétences et une certaine attitude, comme celle de s'interroger, d'échanger, de ne pas écouter que son ego, de quitter ses préjugés, de remettre en cause ses certitudes, de questionner ses croyances.

Des compétences sont également exigées, comme celle de savoir problématiser, conceptualiser, argumenter, etc., en somme d'être capable de réfléchir de manière logique et rationnelle. Elle permet d'apprendre à vivre sa vie, de respecter aussi son « désir » profond, comme le diraient Nietzsche ou Lacan.

De même, la littérature de quelques ouvrages majeurs (romans, essais ou poésies, etc.) est une belle source de joie et d'interrogations. Outre le plaisir de la lecture, l'aisance d'expression orale et écrite qu'elle peut procurer, la littérature forme les facultés de chacun : son intelligence, son jugement, sa sensibilité ; elle offre à travers les intrigues contées, les nombreux personnages fictifs mis en scène, des images diverses de notre humanité, des interrogations que l'on se pose. Cette formation affine notre psychologie, notre appréhension des autres hommes et de la réalité. Et ces qualités ne peuvent qu'être remarquées dans le milieu professionnel, dans un monde aujourd'hui de plus en plus déshumanisé et individualiste, dans lequel la place d'honneur est laissée aux sciences dures et aux outils numériques addictifs souvent mal domptés.

## 2.4 Sorties, conférence et « learning expeditions »

La plupart des séminaires thématiques seront ponctués de conférences, de sorties, d'expériences à l'extérieur de l'établissement. Musées, conférences, concerts, ... outre ces sorties expérientielles, nous proposerons aux étudiants de participer aux cycles de conférences organisées par le collège supérieur, l'IEP, l'université ouverte, ainsi qu'à celui « d'une époque formidable ». Enfin si le temps nous le permet, nous pourrions nous joindre à des soirées débats autour de questions de société. Deux samedis après-midi seront dédiés à l'écoute guidée musicale.

Les thèmes sont d'une grande diversité : sciences, géopolitique, sociologie, économie, philosophie...

**Les semaines « learning expedition »** sont dédiées à des thèmes (la responsabilité sociétale des entreprises et le développement durable, les entreprises high tech...) et consisteront en des visites d'entreprises, témoignages et échanges avec des professionnels, que ce soit des grands groupes, des PME ou des artisans, le spectre sera large et les rencontres riches.

### Projet collectif

Les étudiants qui intégreront le programme pourront lancer leur propre idée de création d'événement, de produit, de spectacle, libres d'initier une réflexion ou des actions autour des enjeux sociaux et sociétaux actuels, de s'investir dans la cité, devenir acteurs et citoyens.... Les possibilités sont nombreuses, et leur projet collectif sera certainement le fruit de leurs talents. Ils seront épaulés par des points d'étapes réguliers avec des membres de l'équipe, mais devront faire preuve d'autonomie et d'agilité pour mener, collectivement, leur projet, qui sera certainement présenté en dernière semaine, ou au fil des semaines selon le format de projet choisi.

L'objectif est de se faire plaisir, de participer à une œuvre collective, d'unir les forces et les talents, de mieux se connaître et apprendre des autres. Et réaliser une œuvre, action et/ou démarche collective pour clôturer ce parcours qui aura, sans aucun doute, créé des amitiés fortes.

## 2.5 Possibilités (options)

Préparation aux tests de logique pour intégrer masters et écoles de commerce :

De manière optionnelle, les étudiants peuvent s'inscrire au **cycle Aristeia**, préparation intégrée aux passages de tests tels que le TOEFL, TAJE MAJE, TOEIC. Cette option est payante.

Stage en entreprise / séjour linguistique

Ils peuvent également bénéficier du statut étudiant de MADE iN Sainte-Marie Lyon pour effectuer un **stage en entreprise**, entre juin et octobre. Notre service administration des stages les accompagnera dans leur démarche.

Les étudiants pourront, à partir de juin, partir en voyage à l'étranger, en stage, en séjour linguistique, en projet solidaire... Nous les accompagnerons pour les guider dans leurs projets, sans toutefois le faire à leur place, les étudiants n'étant plus au sein de l'établissement à partir de juin.



### 3. Conditions d'admission et de maintien au sein de la formation

Les étudiants seront admis sur dossier (lettre de motivation, portfolio, CV) suivi d'un entretien. Voir document : [ADMISSION-PROGRAMME-CESURE-EUREKA.pdf](#)

Niveau : à partir du BAC jusqu'à 27 ans.

Les étudiants doivent faire preuve d'un esprit ouvert, d'analyse, de curiosité et d'envie. Ils devront aussi être moteurs, agiles, motivés, pour être partie prenante et active au sein du groupe et de cette année de césure, dont le succès réside en grande partie en eux.

L'assiduité aux séminaires, sorties, et « enseignements » proposés est essentielle, pour chacun et pour le groupe. En cas d'absences répétées et non justifiées, l'étudiant devra, dans les mêmes conditions qu'en cas de manquement au règlement, quitter la formation, afin de maintenir une motivation collective et ne pas pénaliser le reste du groupe. Voir document : [REGLEMENT-INTERIEUR-PROGRAMME-CESURE-EUREKA.pdf](#). Les étudiants du programme césure Eurêka sont soumis au règlement de l'établissement.

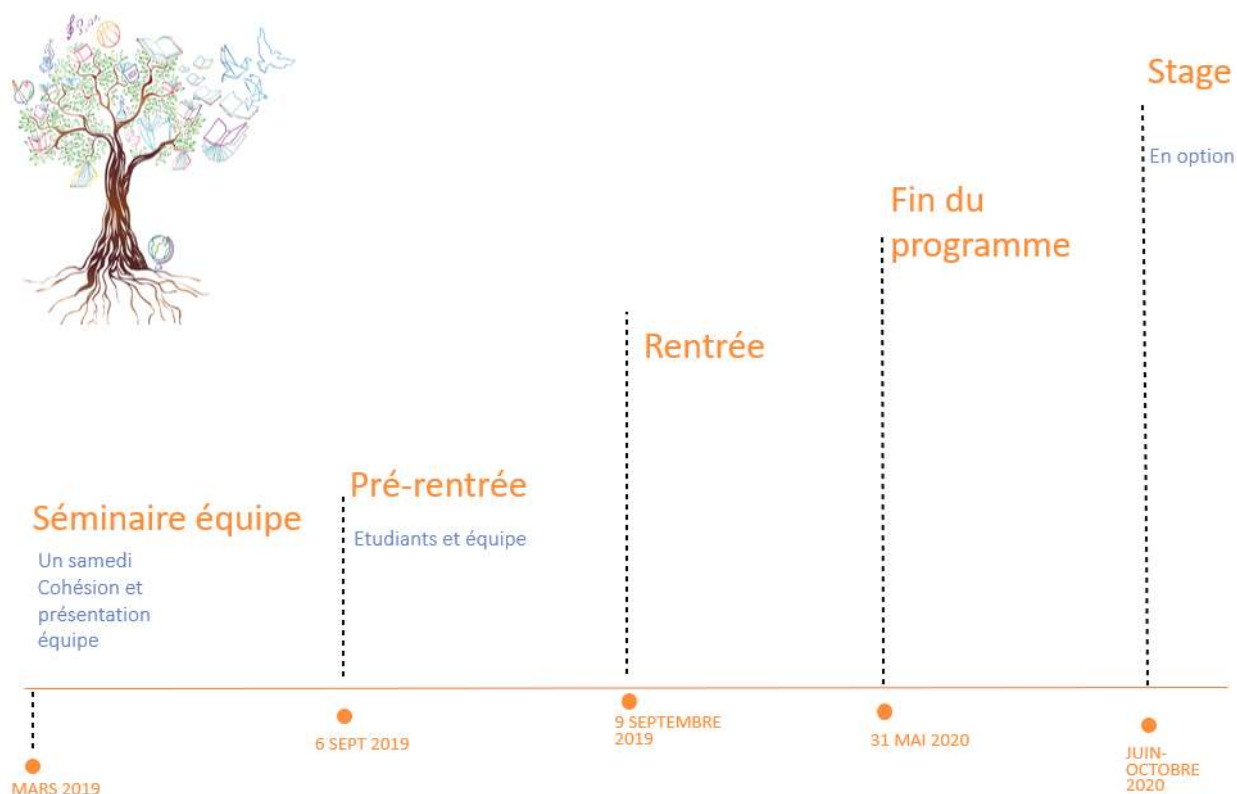
Aucun séminaire et aucune session n'est en option, hormis le cycle Aristeia et le stage en entreprise à l'issue de la formation. Tous les étudiants participent à l'ensemble du programme, car il y a sur l'ensemble des 30 semaines une cohérence et des liens entre chaque séminaire. La tenue du journal de bord est obligatoire.

La fin du cursus est allégée pour les étudiants qui souhaitent passer des concours à partir du mois de mars.

En option, chacun(e) pourra choisir d'intégrer le cycle Aristeia : programme qui prépare aux concours TOEFL, TOEIC, TAGE MAGE. Si l'étudiant est inscrit à ce cycle, il aura l'autorisation de rejoindre le groupe à l'issue de ses heures au sein d'Aristeia. Dans la mesure du possible le calendrier prévoira des plages dédiées à ce cycle si la majorité du groupe devait y participer.

L'établissement se réserve le droit de ne pas ouvrir la formation si la promotion ne regroupe pas au moins 10 étudiants. L'établissement ne pourra pas accepter plus de 30 étudiants. En cas de forte demande pour ce parcours, nous regarderons la possibilité d'ouvrir un deuxième groupe en cours d'année. Les étudiants sur liste d'attente seront prévenus rapidement de la possibilité d'intégrer le cursus ultérieurement, les dates leurs seront précisées au plus tôt.

## 4. Calendrier



(voir calendrier complet)

## 5. Sites et contacts utiles

<https://made-in-sml.fr/>

<https://candidatures.made-in-sml.fr/>

### Pour toute aide à la candidature :

Mme Anaïs Monard-Dancer

Assistante Service Promotion et Relations extérieures

2 chemin de Montauban – 69005 Lyon

Tel. : +33 (0)478 283 834

[anais.monard-dancer@sainte-marie-lyon.fr](mailto:anais.monard-dancer@sainte-marie-lyon.fr)

### Pour toute information sur le programme :

Mme Marie Hélène Demoy Lavirotte

Responsable du Programme Césure Eurêka

2 chemin de Montauban – 69005 Lyon

[marie-helene.demoy-lavirotte@sainte-marie-lyon.fr](mailto:marie-helene.demoy-lavirotte@sainte-marie-lyon.fr)